

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM

RESIST! DIE KUNST DES WIDERSTANDS

Library of Resistance – Bibliothek des Widerstands

Rückfragen/Questions: aurora.rodono@stadt-koeln.de

Stand: 7. Juli 2021

1. Andreotti , Vanessa de Oliviera (et al.) (2014): [Postcolonial Perspectives on Global Citizenship Education](#). Milton: Routledge.
2. Apraku, Josephine; Müller, Rita; Nixon, Christopher (2020): [Bookazine – grenzenlos](#).
3. Arndt, Susan; Ofuatey-Alazard, Nadja (2011): [Wie Rassismus aus Wörtern spricht: \(K\)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk](#). Münster: Unrast Verlag.
4. Ashcroft, Bill (ed.) (2011): [The Post-Colonial Studies Reader](#). Milton: Routledge.
5. Ayim, May; Oguntoye, Katharina; Schultz, Dagmar (2020): [Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte](#). Berlin: Orlanda Verlag.
6. Azoulay, Ariella Aïsha (2019): [Potential History. Unlearning Imperialism](#). London/New York: Verso Books.
7. Bahlmann, Lith; Reichelt, Matthias (Hrsg.) (2014): [Cejja Stoïka \(1933-2013\): Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz](#). Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst.
8. Baker, Celia (et al.) (2019): [Futuroma: Exhibition Materials](#). Berlin: ERIAC.
9. Baki, Júlia; Mihály, Árpád (2015): [Gallery 8: Roma contemporary art and space: 2013-2015](#). Budapest: European Roma Cultural Foundation.
10. Bogdan Maria, et al. (2018): [Critical Romani Studies, vol. 1, n. 1](#). Budapest: Central European University.
11. Brooks, Ethel (et al.) (2014): [Zalikierdo drom: przerwana podróż = interrupted road: Małgorzata Mirga-Tas, Krzysztof Gil, Marcin Tas](#). Warszawa: Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków.
12. Buchsbaum, Thomas M.; Kapralski, Sławomir (2017): [Beyond the Roma Holocaust: From Resistance to Mobilisation](#). Kraków: Österreichische Botschaft; Warschau: TAIWPN Universitas Warszawa.
13. Cabral, Amílcar (2016): [Resistance and Decolonization](#). London/New York: Rowman & Littlefield International.

14. Césaire, Aimé (2017): [Über den Kolonialismus](#). Berlin: Alexander Verlag.
15. Chakrabarty, Dipesh (2010): [Europa als Provinz: Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung](#). Frankfurt am Main: Campus Verlag.
16. Cortés Gómez, Ismael; End, Markus (ed.) (2019): [Dimensions of Antigypsyism in Europe](#). Heidelberg: ENAR.
17. D'Saete, Marcelo (2019): [Angola Janga: Eine Geschichte von Freiheit](#). Wien: Bahoe books.
18. Davis, Angela Y. (1983): [Women, race and class](#). New York: Vintage.
19. Davis, Angela Y. (2016): [If They Come in the Morning: Voices of Resistance](#). New York/London: Verso.
20. de Sousa Santos, Boaventura (2017): [Epistemologies of the South. Justice against Epistemicide](#). New York: Routledge.
21. Diop, Allioune (2019): [Festac '77: The 2nd World Festival of Black Arts and Culture](#). Köln: Walther König Verlag.
22. do Mar Castro Varela, María; Dhawan, Nikita (2020): [Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einführung](#). (2.Aufl.). Bielefeld: Transcript Verlag.
23. Domingos, Nuno (et al.) (2019): [Resistance and Colonialism. Insurgent Peoples in World History](#). London: Palgrave Macmillan.
24. Du Bois, W. E. B. (1996): [The Souls of Black Folk](#). New York: Penguin Classics.
25. Emejulu, Akwugo; Sobande, Francesca (2019): [To Exist is to Resist: Black Feminism in Europe](#). London: Pluto Press.
26. El-Tayeb, Fatima; Theodor, Jennifer Sophia (2018): [Anders Europäisch. Rassismus, Identität und Widerstand im vereinten Europa](#). Münster: Unrast.
27. Eryilmaz, Aytac (et al.) (2005): [Projekt Migration \(2002 - 2006\): Katalog](#). Köln: Dumont
28. Estes, Nick (2019): [Our History is the Future: Standing Rock versus the Dakota Access Pipeline, and the Long Tradition of Indigenous Resistance](#). New York/London: Verso.
29. Fanon, Frantz (2015): [Die Verdammten dieser Erde](#). (15.Aufl.). Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
30. Fanon, Frantz (2016): [Schwarze Haut, weiße Masken](#). Wien: Turia + Kant.
31. Favilli, Elena; Cavallo, Francesca (2017): [Good Night Stories for Rebel Girls: 100 außergewöhnliche Frauen](#). München: Carl Hanser Verlag.

32. Favilli, Elena; Cavallo, Francesca (2018): [Good Night Stories for Rebel Girls 2. Mehr außergewöhnliche Frauen](#). München: Carl Hanser Verlag.
33. Favilli, Elena (2020): [Good Night Stories for Rebel Girls. 100 Migrantinnen die die Welt verändern](#). München: Carl Hanser Verlag.
34. Gilroy, Paul (2007): [The Black Atlantic: modernity and double consciousness](#). London/New York: Verso.
35. Glissant, Édouard (2005): [Kultur und Identität. Ansätze zu einer Poetik der Vielheit](#). Heidelberg: Wunderhorn
36. Gopal, Priyamvada (2019): [Insurgent Empire: Anticolonial Resistance and British Dissent](#). London/New York: Verso.
37. Hall, Stuart (2016): [Rassismus und kulturelle Identität](#). (6. Aufl.). Hamburg: Argument Verlag.
38. Hall, Stuart (2013): [Ideologie, Identität Repräsentation](#). (3. Aufl.). Hamburg: Argument Verlag.
39. Haraway, Donna J. (2016): [Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene](#). Durham: Duke University Press.
40. Hasters, Alice (2019): [Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten](#). München: Hanserblau.
41. Hicks, Dan (2020): [The British Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution](#). Chicago: Pluto Press.
42. Hine, Darlene Clark (et.al.) (2009): [Black Europe and the African Diaspora](#). Champaign: University of Illinois Press.
43. hooks, bell (2020): [Die Bedeutung von Klasse. Warum die Verhältnisse nicht auf Rassismus und Sexismus zu reduzieren sind](#). Münster: Unrast.
44. James, C.L.R. (1989): [The Black Jacobins. Toussaint L'Ouverture and the San Domingo Revolution](#). (2 Aufl.). New York: Vintage.
45. Jansen, Jan C.; Osterhammel, Jürgen (2013): [Dekolonisation: Geschichte, Formen, Folgen](#). München: C.H. Beck.
46. Jewell, Tiffany (2020): [This Book Is Anti-Racist. 20 lessons on how to wake up, take action, and do the work](#). London: Frances Lincoln children's books.
47. Kaiser, Lisbeth (2016): [Little People, Big Dreams: Maya Angelou](#). Minneapolis: Lincoln Children's Books.

48. Kaiser, Lisbeth (2019): [Little People, Big Dreams: Rosa Parks](#). Minneapolis: Lincoln Children's Books.
49. Kapralski, Sławomir (et al.) (2017): [Kierunek. Przyszłość: 25 lat wolności a Romowie](#). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
50. Kelly, Natasha A. (Hg.) (2019): [Schwarzer Feminismus. Grundlagentexte](#). Münster: Unrast.
51. Kilomba, Grada (2013): [Plantation memories: episodes of everyday racism](#). (3.Aufl.). Münster: Unrast Verlag.
52. Lama, Dalai; Stril-Rever, Sofia (2018): [Der neue Appell des Dalai Lama an die Welt: Seid Rebellen des Friedens](#). Elsbethen: Benevento Verlag.
53. Le Bas, Damian (2018): [The Stopping places: A journey through gypsy Britain](#). London: Vintage.
54. Le Bas, Delaine (et. al.) (2011): [Witch Hunt](#). Portsmouth: Aspex Visual Arts Trust.
55. Ludlová, Nikola; Rigová, Emília (2017): [Enter+. Creative Manual for contemporary Romani Art](#). Kosice: Dive Buki.
56. Lorde, Audre (2017): [Your Silence Will Not Protect You: Essays and Poems](#). London: Silver Press.
57. Lorde, Audre (2018): [The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House](#). London: Penguin Modern.
58. Magy, Tania (2020): [Magy: artiste voyageuse anthropologue](#). Coirac: Editions la cause du poulailler.
59. Mbembe, Achille (2014): [Kritik der schwarzen Vernunft](#). Berlin: Suhrkamp.
60. Mbembe, Achille (2016): [Postkolonie. Zur politischen Vorstellungskraft im Afrika der Gegenwart](#). Wien: Turia + Kant.
61. Mbembe, Achille(2020): [Out of the Dark Night. Essays on Decolonization](#). New York: Columbia University Press.
62. Memmi, Albert (2021): [The Colonizer and the Colonized](#). London: Profile Books
63. Mignolo, Walter (2019): [Epistemischer Ungehorsam. Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität](#). Wien: Turia + Kant.
64. Mirga- Kruszelnicka, Anna (et al.) (2016): [Education for remembrance of the Roma Genocide. Scholarship, Commemoration and the Role of the Youth](#). Kraków: Wydawnictwo Libron.

65. Mokhtefi, Elaine (2020): [Algiers, Third World Capital: Freedom Fighters, Revolutionaries, Black Panthers](#). New York/London: Verso.
66. Ogette, Tupoka (2019): [exit RACISM. Rassismuskritisch denken lernen](#). Münster: Unrast.
67. Otele, Olivette (2020): [African Europeans. An untold history](#). New York: Basic Books.
68. Projektgruppe Matices. [Zeitschrift für Lateinamerika, Spanien und Portugal](#). Jahrgänge: 26, 18, 22, 25. Köln: Matices e.V.
69. Quijano Obregón, Aníbal (2019): [Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika](#). Wien: Turia+ Kant.
70. Roma Educational Association "Harangos" (2014): [Yaw Dikh! : 4th International Event of Roma Art](#). Czarna Góra 2014. Tarnów : Muzeum Okręgowe.
71. Rose, Romani (ed.) (2003): [The National Socialist Genocide of the Sinti And Roma. Catalogue of the permanent exhibition in the State Museum of Auschwitz](#). Heidelberg: Kultur- und Dokumentationszentrum deutscher Sinti und Roma.
72. Rütters, Monica (2012): [Juden Und Zigeuner im europäischen Geschichtstheater. „Jewish Spaces“/„Gypsy Scases“. Kazimierz und Saintes-Maries-de-la-Mer in der neuen Folklore Europas](#). Bielefeld: Transcript Verlag.
73. Sánchez Vegara, María Isabel (2020): [Little People, Big Dreams: Mahatma Gandhi](#). Berlin: Insel Verlag.
74. Sánchez Vegara, María Isabel (2020): [Little People, Big Dreams: Martin Luther King](#). Insel Verlag.
75. Sarr, Felwine (2019): [Afrotopia](#). Berlin: Matthes und Seitz.
76. Sarr, Felwine; Savoy, Bénédicte (2019): [Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter](#). Berlin: Matthes & Seitz.
77. Savoy, Bénédicte (2021): [Afrikas Kampf um seine Kunst](#). München: C.H.Beck.
78. Smith, Linda Tuhiwai (2007): [Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples](#). London: Zed Books Ltd.
79. Sow, Noah (2018): [Deutschland Schwarz Weiß: der alltägliche Rassismus](#). Goldmann: München.
80. Sutherland Martínez, Elizabeth (2017): [De Colores Means All of Us](#). New York/ London: Verso.
81. Szymański, Wojciech (et al.) (2017): [Kali Berqa](#). Kraków: Fundacja Sztuki "JAW DIKH!".

82. Taikon, Katharina (2019): [Katitzi](#). Stockholm: Natur & Kultur.
83. Talewicz (2018): [Direction: Future. 25 years of Freedom and the Roma People](#). Krakow: Jagiellonian University Press
84. Terkessidis, Mark (2019): [Wessen Erinnerung zählt? Koloniale Vergangenheit und Rassismus heute](#). Hamburg: Hoffmann und Campe.
85. Tharoor, Shashi (2018): [Inglorious Empire: What the British Did to India](#). London: Penguin Books.
86. Thomas, Angie (2018): [The Hate u give](#). Hannover: Cbt.
87. Thomas, Isabel; Warren, Hannah (2018): [Kleine Bibliothek Großer Persönlichkeiten. Nelson Mandela](#). Berlin: Laurence King Verlag.
88. Tranzit.sk (2019): [Invisible Museum](#). Bratislava.
89. Valiente, Anouchk Ibacka (Hg.) (2015): [Vertrauen, Kraft & Widerstand: Kurze Texte und Reden von Audre Lorde](#). Maintal: w_orten & meer Gmbh.
90. van Baar, Huub; Kóczé, Angéla (2020): [The Roma and their struggle for Identities in Contemporary Europe](#). Romani Studies, Volume 3. New York/Oxford: Berghahn Books.
91. wa Thiong'o, Ngũgĩ (2017): [Dekolonisierung des Denkens: Essays über afrikanische Sprachen in der Literatur](#). Münster: Unrast.
92. wa Thiong'o, Ngũgĩ (2019): [Afrika sichtbar machen. Essays über Dekolonisierung und Globalisierung](#). Münster: Unrast.
93. Weiner, Heinrich (Hg.) (2017): [FREISEIN](#). Berlin: Dokumentationszentrum Deutscher Sinti und Roma/Heidelberg: Künstlerbund Rhein Neckar e.V.
94. Wekker, Gloria (2016): [White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race](#). Durham: Duke University Press.